

HORARI DE LA BIBLIOTECA

Dilluns, dimecres i divendres:
de 16 a 21h.

Dimarts i dijous:
de 10 a 13h.

Dissabtes:
de 10 a 14h.

Telèfon: 973 142418

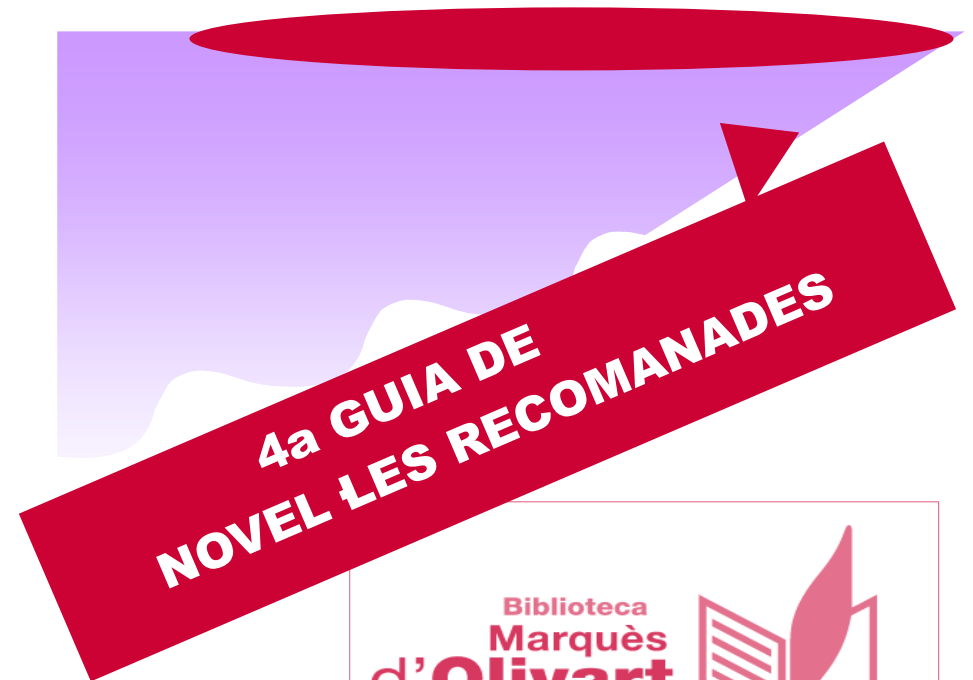
e-mail: biblioteca@lesborgesblanques.net

Us convidem a la propera reunió,
dimecres 18 d'octubre,
a les 17'30h a la biblioteca.
Us hi esperem!



Recordeu:

- El préstec de totes aquestes novel·les és gratuït
- Podeu tenir-les 21 dies a casa.
- Si encara no les heu pogut acabar de llegir les podeu prorrogar.



Grup de Lectura



Ajuntament de Les Borges Blanques

Sistema de Lectura Pública de Catalunya

EL GRUP DE LECTURA

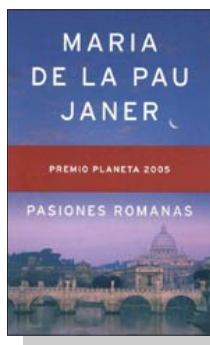
El mes de gener de l'any 2005 –Any del llibre i la lectura– es va crear un grup entre els lectors de novel·la, flexible i obert a tothom. L'**objectiu** principal d'aquest grup és fomentar la lectura i llegir, entre tots, les novel·les que periòdicament arriben a la biblioteca. Cada membre tria una, dues o més novel·les i de les que més li han agradat, en fa un resum breu i un comentari.

A tots els llocs de les novel·les més ben puntuades s'hi posa una enganxina amb el gènere i una estrella daurada, per tal d'indicar als nous possibles lectors que es tracta d'obres recomanades pel Grup de Lectura.

Un altre **objectiu**, també important, és oferir als lectors de la biblioteca i a la població en general unes guies –com la que teniu entre les mans– amb les novel·les més valorades d'entre totes les que llegim cada temporada, facilitant així la tria de lectures a les persones que molts cops no saben què agafar.

Aquesta guia ja és la 4a que ha sortit a la llum i, amb molta il·lusió us la fem arribar, tot esperant que gaudiu amb la lectura de les novel·les que us hem seleccionat els membres del Grup de Lectura.

BON ESTIU I BONA LECTURA!



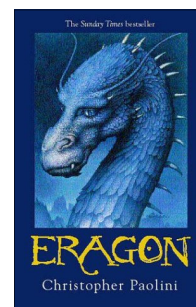
Títol: PASIONES ROMANAS

Autor: MARIA DE LA PAU JANER

Puntuació—> 7 Gènere—> Drama

Comentari:

El mateix títol ho diu, parla de passions desenfrenades, de sentiments, aprofundeix en l'infortuni de l'amor i ens mostra com el destí fa capgirar la vida dels protagonistes on l'amor és l'eix. Aprofundeix molt en els sentiments i la seva narrativa és molt rica a l'hora de contar-ho.



Títol: CHRISTOPHER PAOLINI

Autor: ERAGON

Puntuació—> 9 Gènere—> Ficció

Comentari:

Novel·la de ficció i fantasia molt bona en el seu tema. Cal destacar els valors ètics i morals que l'autor ens transmet a través del seu relat.

Títol: HOMBRE LENTO

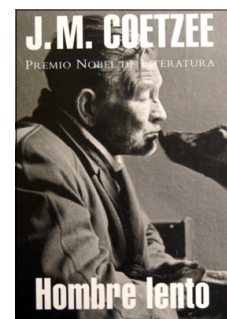
Autor: J. M. COETZEE

Puntuació—> 8 Gènere—> Drama

Comentari:

Aquesta novel·la de l'escriptor sud-africà (Premi Nobel 2003) J.M Coetzee ens narra el canvi de vida al que es veu abocat el fotògraf Paul Rayment després de patir un accident i perdre una cama. Ell és un home de 60 anys, molt solitari, que a partir d'aquest moment ha d'adaptar-se a haver de dependre d'algú i això l'incomoda. La seva tossuderia es demostra en el fet que no accepta de cap manera posar-se una pròtesi.

Al llarg del llibre, Paul fa un repàs dels seus anys de vida i reflexiona sobre tot allò que creu que s'ha perdut, com per exemple, el fet de no haver tingut un fill. El toc pràctic i realista l'aporta la Marijana, la infermera croata que el cuida i de la qual Paul s'enamora.





Títol: Laura Sants
Autor: EMILI TEIXIDOR
Puntuació—> 8 Gènere—> Drama

Comentari: L'Andreu protagonista d'aquesta història és un bisexual que afronta un moment de crisi en la seva doble vida sentimental. L'Andreu rep l'encàrrec per escriure una sèrie que pretén actualitzar l'obra de Miquel Llor, Laura a la ciutat dels Sants, per aquest motiu es desplaça a una petita ciutat interior on ha de situar aquesta sèrie sobre l'adulteri. Un com allà, la realitat corre paral·lela a la ficció.

Títol: SUITE FRANCESA
Autor: IRENE NÉMIROVSKY
Puntuació—> 8 Gènere—> Biogràfiaca



Comentari: L'obra descriu l'èxode que van haver de patir molts francesos el mes de juny de 1940. Un èxode que va suposar un tràgic desordre a tota mena de famílies, des de les més benestants a les més humils. Bussy, el poble on viu la protagonista, es veurà obligat a acollir les tropes alemanyes. Entre els habitants no trigaran a sorgir les tensions i les frustracions. El llibre està força ben escrit i la història ens la mostra molt ben adaptada a l'època. Irène Némirovsky, narradora russa d'origen jueu, va morir al camp de concentració d'Auschwitz durant la Segona Guerra Mundial. El relat ha estat en una maleta tancat durant 60 anys.

Títol: LA ESPOSA
Autor: MEG WOLITZER
Puntuació—> 9 Gènere—> Comentari:

La novel·la narra la història d'un matrimoni americà al llarg de les diferents facetes, des dels primers moments en que es coneixen fins que un d'ells es mor. Tant l'espòs com l'esposa estimen la literatura i són escriptors, però ell es fa famós gràcies a l'ajuda d'ella, encara que mai ho hagi acceptat, ni en privat, ni públicament. L'esposa es qui ens explica aquesta història plena de moments eufòrics i etapes difícils.



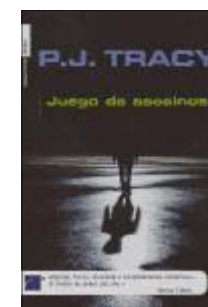
Títol: LA CONSPIRACIÓ
Autor: DAN BROWN
Puntuació—> 8 Gènere—> Intriga
Comentari:

Si en la famosíssima novel·la del mateix autor "El Codi Da Vinci" la intriga està arrelada en el passat, en aquesta és molt diferent. Tracta de la suposada descoberta per part de la Nasa d'un meteorit amb restes de vida extraterrestre. Els protagonistes es van enamorant mentre fugen del poder que els vol fer callar perquè intenten demostrar, jugant-se la vida, que el descobriment és un frau per guanyar les eleccions a la presidència dels EEUU. És una novel·la d'intriga política, d'aventures i acció amb un ritme trepidant.



Títol: JUEGO DE ASESINOS
Autor: P.J. TRACY
Puntuació—> 8 Gènere—> Intriga
Comentari:

Sota el nom P.J. Tracy s'amaga una parella d'escriptors, mare i filla. Aquesta és la seva primera novel·la. Tracta d'una sèrie d'assassinats que segueixen els patrons d'un joc d'ordinador. És una novel·la distreta, de lectura ràpida.



Títol: A LES MUNTANYES SAGRADES
Autor: XINRAN
Puntuació—> 9 Gènere—> Romàntica



Comentari:

És una novel·la commovedora. Ens explica més d'una història: una d'un amor intens i curt en el temps, una recerca d'amistat, una de lleialtat i una de canvi personal.

És també la crònica de la vida d'una família nòmada tibetana situada a l'època de la invasió de la Xina, de la seva lleialtat i hospitalitat per damunt de tot. Ens ajuda a entendre la gran espiritualitat dels tibetans.

Títol: LA PRESA DE MACALLÈ
Autor: ANDREA CAMILLERI
Puntuació—> 9 Gènere—> Drama



Comentari:

No és una novel·la de la famosa sèrie d'intriga protagonitzada pel comissari Montalbano. Explica la vida d'un nen en l'Itàlia del Duce, vida marcada per una combinació terrible entre feixisme, sexe, pedofília, repressió i hipocresia de l'església catòlica.

Aquests temes estan tractats amb naturalitat, l'autor no s'hi recrea en els detalls morboses.

És una novel·la escrita amb una gran sensibilitat, que es llegeix d'una tirada i amb un final que sorprèn. O no.

Títol: ALMUDENA GRANDES
Autor: ESTACIONES DE PASO
Puntuació—> 7 Gènere—> Intimista



Comentari:

Cinc històries amb protagonistes adolescents enfrontats a situacions personals fora del comú, que els desborden i alhora els preparen per afrontar el futur amb més garanties de sortir-se'n. Tot i que les situacions dels personatges són "complicades", tenen una lectura optimista, de totes elles, tant el protagonista com el lector, poden treure'n un benefici i un aprenentatge. De lectura fàcil, directa i llenguatge actual, fa de bon llegir.

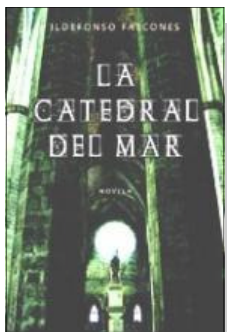
Títol: FRANK MCCOURT
Autor: EL PROFESSOR
Puntuació—> 8 Gènere—> Biogràfic



Comentari:

De l'autor del best seller autobiogràfic *Les cendres d'Àngela*, arriba un llibre carregat de tendresa, el relat d'un immigrant d'origen irlandès que treballa de professor intentant guanyar-se l'atenció i el respecte dels adolescents ingovernables que té per alumnes. És la història d'un home que sempre va somiar escriure un llibre i que, mentre feia classes cinc hores al dia, cinc dies a la setmana, va aconseguir fer de la seua una gran història.

El professor és una obra de lectura apassionant i un merescut homenatge als ensenyants d'arreu del món.



Títol: ILDEFONSO FALCONES

Autor: L'ESGLÉSIA DEL MAR

Puntuació—> 9 Gènere—> Històrica

Comentari:

Història del fill d'un serf que aconsegueix fugir a Barcelona. El fons del llibre és la construcció de la Catedral del Mar. El relat transcorre en la Barcelona del 1320 fins 50 anys després.

El fons històric està molt ben fet. S'ajusta a la realitat.

La història del personatge és fictícia però enganxa des del primer moment.



Títol: EL S LLOPS

Autor: FRANCESC PUIGPELAT

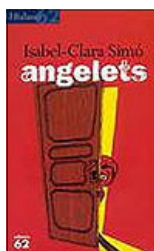
Puntuació—> 9 Gènere—> Intriga

Comentari:

Història de les revenges de la nissaga de "Els Llops" al llarg de dos segles, el XIX i el XX.

A la novel·la s'expliquen diferents fets històrics com: la construcció del canal d'Urgell, la guerra d'Àfrica, la batalla del Segre durant la guerra civil...

Durant tots aquests períodes, els diferents membres de la família Llop lluiten, s'estimen o es traeixen. Tots aquests fets són investigats pels descendents actuals de la família.



Títol: ANGELET S

Autor: ISABEL CLARA-SIMÓ

Puntuació—> 8 Gènere—>

Comentari:

Amb un llenguatge fàcil, l'autora posa de manifest, a través de 10 relats curts, alguns sentiments i experiències dels infants que, vistos des de la perspectiva adulta, a vegades poden resultar durs i sorprenents. Lectura recomanable per a un públic jove i adult poc habituat a la lectura.

Títol: GROC D'ÍNDIA

Autor: ISIDRE GRAU

Puntuació—> 8 Gènere—> Drama

Comentari:

Una dona madura torna de l'enterrament de la seva antiga parella i fa un repàs de la seva vida. A mesura que va recordant i revivint el passat profunditza en els seus sentiments i en els de les persones que l'envolten i es descobreixen nous aspectes de l'estrany lligam entre ella, el mort, i la germana d'ell.



És una novel·la que pot agradar a qualsevol persona, però està especialment indicada pels que han viscut la seva joventut durant el final del franquisme i el principi de la democràcia. Reflexa molt bé les inquietuds dels joves de famílies acomodades que busquen noves formes socials i espirituals i el seu posterior desengany o superació.

Títol: PÈRDUES I GUANY S

Autor: LYA LUFT

Puntuació—> 9 Gènere—> Autoajuda

Comentari:

Són les reflexions d'una dona madura sobre el pas del temps, posant molt l'accent en les coses positives que té aquest.

És un llibre molt interessant pel qui es preocupi pel pas del temps i els seus possibles daltabaixos. És ampli en idees i, en el bon sentit, molt simple en conclusions. La traducció crec que fa perdre informació, però tot i així, n'arriba molta.

Recomanat per qui vol un molt bon consol al pas del temps.



Títol: EL HOMBRE QUE INVENTÓ MANHATTAN**Autor: RAY LORIGA****Puntuació—> 8 Gènere—> Urbà****Comentari:**

El llibre és la suma de contes o històries amb diferents personatges que es van entrelaçant i que tenen com a comú denominador que sempre passen a Manhattan.

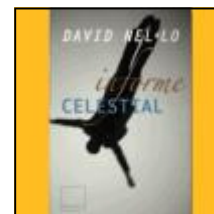
És un llibre de lectura molt fàcil, entretingut i lleuger. La virtut més bona que té és que totes les històries que es narren estan al límit entre el quotidià i l'irreal, cosa que provoca una petita emoció al lector. És una novel·la molt urbana, la ciutat es el motor de les emocions dels personatges, més que no els sentiments.

Títol: EL BOSQ DE LES GUINEUS**Autor: ARTO PAASILINNA****Puntuació—> 9 Gènere—> Surrealista****Comentari:**

Un lladre i un exmilitar es troben en un bosc després de fugir de tothom. La relació entre els dos va canviant i les seves vides també. Lectura fàcil, història divertida i fresca, i narració excel·lent.

L'autor sap trobar el punt adequat entre surrealista i quotidià. Combina l'humor, la tendresa, l'enginy, el surrealisme, l'aventura, i fa un combinat molt atractiu.

Imprescindible per als que tenen ganes de veure altres formes de prendre's la vida.

Títol: INFORME CELESTIAL**Autor: DAVID NEL·LO****Puntuació—> 8 Gènere—> Urbà****Comentari:**

El protagonista investiga que hi ha després de la mort, experimentant amb una persona que hi accedeix.

És una novel·la que fa reflexionar sobre la mort o sobre la vida o sobre l'impàs que hi ha entre la vida i la mort. Les reflexions s'encarnen en una persona terrenal i no són gens filosòfiques.

Es recomana als qui els atreu saber que hi ha després de la mort.

Títol: CASTILLOS DE CARTÓN**Autor: ALMUDENA GRANDES****Puntuació—> 9 Gènere—> Biogràfica****Comentari:**

Una trucada telefònica fa recordar a Jose la intensa història d'amor, amistat i gelosia, viscuda en clau de tres, durant la seva època universitària al Madrid dels primers 80.

És una novel·la curta, de lectura àgil, amb diàlegs i diversos nivells de llenguatge, des del planer al tècnic del món de l'art. La història enganxa des del primer moment. Els tres protagonistes pateixen de "massa amor" i "d'amor rar", del que són plenament conscients i que els porta finalment a l'autodestrucció i a la pèrdua de la innocència. L'escenari de fons és la "movida madrileña" dels anys 80 i el món de la creació artística. A la novel·la hi ha constants al·lusions al número tres, i està narrada en primera persona per la Jose, el personatge femení, sensible i innocent, i finalment madur i escèptic.



Títol: LA CIUDAD DEL DIABLO

Autor: ÁNGELA VALLVEY

Puntuació—> 7 Gènere—> Drama

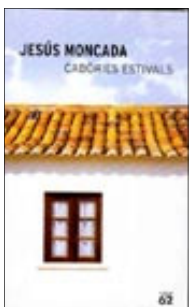
Comentari:

Novel·la que ens conta una història d'un poble i la seva gent en uns moments molt difícils per Espanya, angoixants per alguns i esperançats per d'altres, quan el general Franco el tenien ingressat fent-li proves de tota classe per poder-li allargar la vida. Així a l'última etapa de repressió i dictadura, el país viu un futur molt incert.

Títol: CABÒRIES ESTIVALS

Autor: JESÚS MONCADA

Puntuació—> 10 Gènere—> Articles



Comentari:

Recull d'articles i històries d'en Jesús Moncada que han estat publicats al llarg dels darrers trenta anys. La major part d'aquestes narracions apareixen a la revista Serra d'Or, però també a diaris com El País, la Vanguardia, etc.

El punt de referència de la majoria de textos (com succeeix a la resta de la seva obra) és la població de Mequinensa, tot i que també trobem algun relat situat a Barcelona.

És deliciós el domini de les paraules que té en Moncada, la seva fina ironia i la capacitat d'escriure textos que compleixen a la perfecció totes les lleis de l'equilibri literari, en definitiva, un mestre de les lletres tristament desaparegut recentment.

Recomanat especialment pels lectors que ja coneguin les novel·les i contes d'en Moncada, pels que no les coneguin... que no triguin a fer-ho.

Títol: PASIÓN INDIA

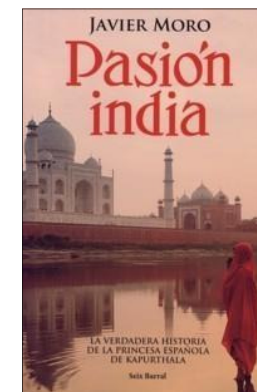
Autor: JAVIER MORO

Puntuació—> 9 Gènere—> Històric

Comentari:

És la història d'una noia andalusa de la que s'enamora un maharajà indi. Relat de varies històries d'amor i crònica social i política de la Índia de finals de segle fins a la seva independència de l'Imperi Britànic.

És el relat de la vida d'una noia de Màlaga que es converteix en conte oriental quan un maharajà indi s'enamora d'ella. Amor i vida d'opulència i luxe, digna dels contes de les mil i una nits, però reals als palaus dels maharajàs indis fa menys d'un segle. És un llibre que esdevé novel·la i història social i política, distret i interessant. Ben documentat, crec que és el llibre que l'autor pretenia fer.



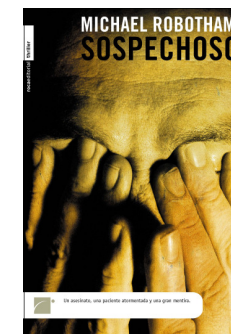
Títol: SOSPECHOSO

Autor: MICHAEL ROBOTHAM

Puntuació—> 8 Gènere—> Policiaca

Comentari:

La primera novel·la de l'autor australià Michael Robotham està protagonitzada per un psiquiatra que és detingut per sospitós d'assassinat. A punt de perdre l'estimació de la seva família s'esca i investiga els crims pel seu compte, en una trama original i apassionant.



Títol: EFFI BRIEST**Autor: THEODOR FONTANE****Puntuació—> 8 Gènere—> *Costumista*****Comentari:**

Basada en un fet real.

Novel·la que mostra les formes de pensar i d'actuar de la societat aristocràtica centreeuropea de mitjan segle XIX. Els personatges principals actuen segons les normes marcades, que els porten a un trist desenllaç, el qual s'hagués pogut evitar. Equiparable a d'altres obres similars com *Madame Bovary* o *Anna Karenina* o *La Regenta*.

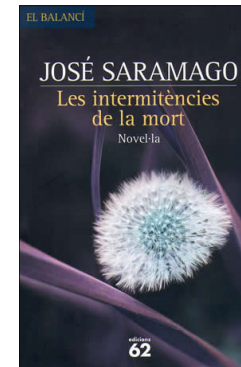
Títol: ADIÓS A LOS HOMBRES**Autor: ANTONIO GÓMEZ RUFO****Puntuació—> 7 Gènere—>****Comentari:**

Explica la relació d'un home amb tres dones. Lectura molt fàcil.

Recomanat per a qui li agrada saber de relacions turmentoses i laberíntiques amb final fatal.

Títol: EL BLAU VIRGINAL**Autor: TRACY CHEVALIER****Puntuació—> 7 Gènere—> *Intriga*****Comentari:**

Interessant novel·la d'intriga, amor i superstició, que et fa estar pendent de la primera fins a la darrera pàgina.

**Títol: LES INTERMITÈNCIES DE LA MORT****Autor: JOSÉ SARAGAMO****Puntuació—> 8 Gènere—>****Comentari:**

Faula que relata les conseqüències, sobre els estaments polítics, eclesiàstics i socials, que es produeixen en un país don d'un dia per l'altre la gent deixa de morir. Es crea una societat amb dubtes morals, dividida entre l'esperança de viure sempre i la por de no morir-se mai.

La mort pren protagonisme quan un dia comet una errada en la seva rutinària feina.

Títol: EL CUERVO QUE HABLÓ CON DIOS**Autor: CHRISTOPHER FOSTER****Puntuació—> 8 Gènere—> *Faula*****Comentari:**

Aquesta obra és una faula meravellosa sobre la vida. L'escriptor ens parla a través d'un corb, el qual ens vol fer entendre que la vida és quelcom més que la rutina del dia a dia.

Ens invita a reflexionar sobre l'amor i el perdó.

Penso que és un llibre fàcil d'entendre i no fa servir un lèxic molt complicat.

És un llibre que jo recomanaria a tothom.

Títol: EL PORT DE LES AROMES**Autor: JOHN LANCHESTER****Puntuació—> Gènere—>****Comentari:**

Amor, traïció i diners. Molt ben explicada. Per diners es traïx a qui sigui.

