

HORARI

	MATÍ	TARDA
DILLUNS	TANCAT	16 a 20:30
DIMARTS	10 a 14	16 a 20:30
DIMECRES	10 a 14	TANCAT
DIJOUS	10 a 14	16 a 20:30
DIVENDRES	10 a 14	16 a 20:30
DISSABTE	10 a 14	TANCAT



Telèfon: 973 142418 / e-mail: biblioteca@lesborgesblanques.net

PROPERES ACTIVITATS

- Durant tot el mes de maig i fins al 15 de juny:
EXPOSICIÓ DE LLIBRES D'EMOCIONS, SENTIMENTS I AUTOAJUDA al vestíbul de la biblioteca.
- A partir del dia 27 de maig, Setmana del Llibre Infantil i Juvenil, **EXPOSICIÓ "T'ESTIMO, O NO ..."** Organitza: CCLIJ.
- Divendres 30 de maig a les 7 de la tarda, **L'HORA DEL CONTE**: "Un papa a mida".
- Dijous 12 de juny a les 19h, xerrada de l'escriptor **LLUÍS-ANTON BAULENAS**

sobre l'obra *La fe-*



Les novel·les que es comentaran es poden venir a buscar en préstec a la biblioteca.



Tothom hi és convidat



Recordeu que podeu fer-vos el carnet, desitjades, pròrrogues i reserves de documents a través de la nostra web:

www.bibliotecamarquesolivart.net



Ajuntament de
les Borges Blanques

amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Institut d'Estudis i Recerca de les Lletres Catalanes

GUIES DE NOVEL·LES RECOMANADES PEL GRUP DE LECTURA

Què és el Grup de Lectura?

És un grup format per lectors de novel·la, els quals llegeixen les novetats que ens arriben i, quan troben una lectura interessant, en fan un breu comentari i ens el fan arribar.

Què són les guies de novel·les recomanades?

Les Guies es fan amb els comentaris que els lectors de novel·la de la biblioteca i especialment les persones que assisteixen a les trobades ens fan arribar. Només hi apareixen els comentaris de les lectures que més han agradat. En surten 4 a l'any.

Dades del comentari:

La majoria de comentaris porten: títol del llibre, autor, puntuació, gènere i opinió del lector.

A la darrera trobada es va acordar fer canvis en el sistema de puntuació. En lloc de puntuar del 7 al 10 les obres que es volen recomanar, ara se segueix la següent forma de valoració:

- * Recomanable
- ** Força recomanable
- *** Molt recomanable

Objectiu de les guies

Fomentar la lectura i facilitar la tria de novel·les.

Tothom que ho vulgui pot participar aportant comentaris o assistint a les trobades bimensuals del grup.

Totes les novel·les que apareixen en aquestes guies porten al lloc una estrella daurada.

Ànim i bona lectura!

PREMIS

- **Premi La Piga de la Viuda Reposada** (1988): *Neguit*.
- **Premi Documenta** (1989): *Càlida nit*.
- **Premi Josep M. de Sagarra**, de traducció teatral (1989): *Donar al Cèsar*, de Marguerite Yourcenar.
- **Premi Ciutat d'Alcoi** (1989): *Melosa fel*.
- **Premi Ciutat d'Alcoi** (1995): *El pont de Brooklyn*.
- **Premi Carlemany** (1998): *El fil de plata*.
- **Premi Crítica Serra d'Or**, de novel·la (1999): *El fil de plata*.
- **Premi Prudenci Bertrana**, de novel·la (2000): *La felicitat*.
- **Premi Ramon Llull** (2005): *Per un sac d'ossos*.

LLUÍS-ANTON BAULENAS A LA BIBLIOTECA

- *Qui al cel escup*. Vic: Eumo, 1987.
- *Neguit*. Barcelona: Pòrtic, 1988.
- *Noms a la sorra*. Barcelona: Columna, 1995.
- *Alfons XIV, un crim d'estat*. Barcelona: Columna, 1997.
- *El fil de plata*. Barcelona: Columna, 1998.
- *La felicitat*. Barcelona: Eidicons 62, 2001.
- *Per un sac d'ossos*. Barcelona: Planeta, 2005.
- *Àrea de servei*. Barcelona: Destino, 2007.



LLUÍS-ANTON BAULENAS



Lluís-Anton Baulenas (Barcelona, 1958) és novel·lista i dramaturg i va decidir dedicar-se a la literatura professionalment des dels 29 anys. Entre d'altres, ha publicat les novel·les *Rampoines 451* (Columna, 1990), *Noms a la sorra* (Columna, 1995; finalista del premi Sant Jordi, 1994), *Alfons XIV* (Columna, 1997; finalista del premi Sant Jordi, 1996) o *El fil de plata* (Columna, 1998; premi Carlemany, 1998; premi Crítica Serra d'Or, 1999); *La felicitat* (Edicions 62, 2001; premi Prudenci Bertrana, 2000). L'any 2003 publica *Amor d'idiota*, i l'any 2004, amb *Per un sac d'ossos*, que tracta el tema dels camps de concentració a la guerra civil espan-

yola, ha guanyat el premi Ramon Llull de novel·la catalana que convoca l'editorial Planeta.

També ha publicat reculls de relats com ara *Qui al cel escup...* (Eumo, 1987) o *Càlida nit* (1990). El seu teatre, a més de guanyar premis com el Ciutat d'Alcoi, en dues ocasions (1989 i 1995), ha estat representat en nombroses ocasions, entre les quals *Melosa Fel* (Tres i Quatre, 1993) o *El pont de Brooklyn* (Edicions 62, 1995). Les seves obres han estat traduïdes a nombrosos idiomes.

De guions seus també s'han fet pel·lícules que han assolit un notable èxit. Destaca la seva col·laboració amb el director de cinema Ventura Pons, qui ha filmat *Anita no perd el tren* (2001) i la més recent *Amor d'idiota* (2005). Ocasionalment és traductor de textos teatrals i director d'obres de teatre pròpies del gènere de cabaret com ara *El mort i qui el vetlla*. També s'han d'esmentar les seves col·laboracions en la premsa diària, a mitjans com ara *El País*, *El Periòdic de Catalunya*, *La Vanguardia* o *l'Avui*.

Informació extreta de: <http://www.escriptors.cat/autors/baulenasla/>

Títol: UN MÓN SENSE FI ***

Autor: KEN FOLLETT

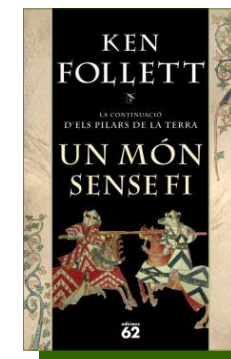
Gènere → *Històrica*

Comentari:

Encara que moltes vegades les segones parts no arriben a l'alçada de les primeres, si us va agradar "Els pilars de la Terra" aquest llibre no us decebrà. El lector s'identifica ràpidament amb els personatges i viu amb emoció les seves aventures, que són moltes.

Malgrat la seva extensió es llegeix ràpidament. Està escrit amb un llenguatge planer i directe. És un llibre que absorbeix i sovint costa deixar-lo.

Es pot comparar amb "L'església del mar".



Títol: OLI EN UN LLUM**

Autor: IGNASI REVÉS

Comentari:

Unos jóvenes de hoy en día que viven en la inconsciencia de la juventud y a través de sus vivencias ves como es la vida en los pueblos de Lleida. Lo difícil que es salir adelante con los problemas de la tierra, sobre todo si es de secano. La ilusión como lo viven y como se enfrentan después con la realidad. Está escrita con buen humor y sobre todo es muy realista y verídica.



VISITA DE L'ESCRITOR IGNASI REVÉS A LA BIBLIOTECA

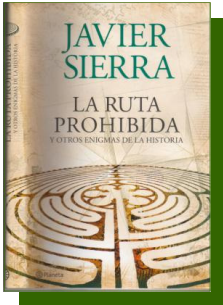
El passat dilluns dia 28 d'abril, a les 19h, i conjuntament amb l'Editorial Fonoll, Ignasi Revés va presentar la seva novel·la *Oli en un llum* a la sala d'actes de la biblioteca.



Oli en un llum narra la història de Joan Preixens, jove pagès que, amb trenta anys, viu amb els pares a Vilanova de les Garrigues. L'acció, que transcorre en l'actualitat, s'inicia amb el somni que té el Joan d'ampliar i modernitzar el cultiu de l'olivera, i així assegurar-se el futur com a pagès. Tot és així, fins que Joan coneix a Eulàlia en una discoteca de Lleida.

Oli en un llum, primer llibre que publica Ignasi Revés (Sarroca de Lleida, 1976), vol ser el retrat novel·lesc d'una pagesia que en ple segle XXI es debat entre la desaparició i la supervivència: la pagesia oleícola dels secans de la comarca de les Garrigues. Amb humor i a la vegada amb tendresa, *Oli en un llum* reflecteix certa manera de fer i de viure de la Catalunya rural d'avui.





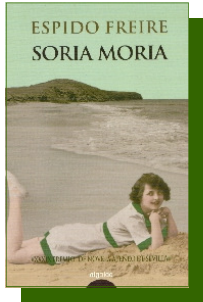
Títol: LA RUTA PROHIBIDA I ALTRES ENIGMES DE LA HISTÒRIA**

Autor: JAVIER SIERRA

Gènere—> Històrica

Comentari:

Excel·lent llibre pels que són amants de la història i dels enigmes que se'n poden extreure. Per tal de poder investigar i documentar-se, l'autor ha recorregut molts països i així pot explicar-nos què s'amaga darrere de cada relat. Aquestos són tan interessants que realment ens fan recapacitar sense deixar-nos indiferents en cap moment.



Títol: SORIA MORIA*

Autor: ESPIDO FREIRE

Gènere—> Amor i històrica

Comentari:

Novel·la inspirada en les colònies britàniques del segle XIX, instal·lades a les Illes Canàries. Quasi totes les famílies eren burgeses, se'ns descriuen els seus costums, molt diferents de la gent autòctona de l'illa, per la seva forma d'educar tan rígida i preparada que els mares angleses de l'època feien servir per poder casar les seves filles per tal de treure bons interessos i aliances.

TROBADES DEL GRUP DE LECTURA



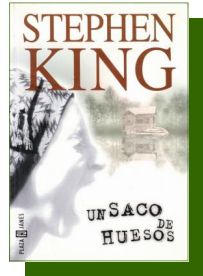
Títol: UN SACO DE HUESOS**

Autor: STEPHEN KING

Gènere—> Intriga

Comentari:

Un novel·lista que fa quatre anys va perdre la seva dona, es recull a la seva segona residència per intentar escriure una nova obra i allà descobrirà coses que desconeixia sobre ella i sobre les persones del poble. Unes persones que tenen algunes coses terribles per amagar (i que no faran la vida fàcil a l'escriptor) i uns fantasmes amb ganes de revenja es barregen en aquesta història.

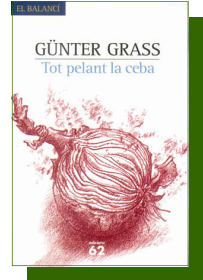


Títol: TOT PELANT LA CEBA*

Autor: GÜNTER GRASS

Comentari:

És l'autobiografia de l'escriptor Günter Grass. Es descriu la seva vida des de que era un nen fins al moment de la maduresa, de forma molt freda i molt distant per ser una autobiografia. Sorpren especialment la narració dels anys de la II Guerra Mundial, quan ell estava a l'exèrcit nazi. La lectura es fa una mica feixuga, però s'intercalen moments molt interessants que fan que el lector la segueixi àvidament. Recomanat per a persones fredes i alhora apassionades.



Títol: ALFONS XIV, UN CRIM D'ESTAT**

Autor: LLUÍS-ANTON BAULENAS

Comentari:

La novel·la explica la vida d'un assassí a sou del règim franquista. És un llibre de lectura fàcil i amena, que et distreu mentre el llegeixes i et va atrapant de forma ascendent fins a no poder parar de llegir. Novel·la històrica que es situa als anys del franquisme, utilitza molt encertadament el flash-back per explicar tots els anys de la guerra civil i la postguerra. És una novel·la dura. El que s'explica és dur de pair, pels esdeveniments que es narren i pels sentiments dels protagonistes, però aporta una idea de la humanitat que sovint oblidem i que malauradament va aflorar a mitjans del segle passat.

